

## **Kurz D + O (úroveň 3 - vyučení)**

### **Design interiéru + dekorativní prvky**

#### **ZNALOSTI**

- Hlína jako prostředek tvorby: kulturní a historická rozmanitost
- Technika tvorby hliněných povrchů – užití barvy, textury, povrchové úpravy a síly vrstvy
- Složení jemných a barevných finálních vrstev za použití vlastnoručně připravených hliněných omítek, směsí vyráběných průmyslově, jílových a hliněných mouček
- Barvicí a texturující přísady
- Zajišťování dodávek surovin a průmyslově vyráběných produktů.
- Barvy hlíny
- Základní znalosti teorie barev: symbolika barev, systém řazení barev, barevné kontrasty, smyslové vnímání a účinky barev
- Základní znalosti návrhu interiéru: kvalita povrchu a světlo, barevné kombinace, členění povrchů, barevné vyvážení; kombinace s jinými materiály.
- Posouzení a příprava podkladu.
- Povrchové úpravy a jak je vytvářet; pořadí úkonů, nářadí a materiály.
- Spoje mezi jednotlivými hliněnými povrchy a spoje s jinými materiály.
- Povědomí o zdravotní a environmentální problematice pojící se s užitím hliněných omítek.
- Příprava a nanášení jemných a barevných finálních vrstev:
- Současné právní požadavky kladené na pracoviště.
- Pracovní postupy a příslušné normy zajišťující kvalitu práce a materiálů.
- Nářadí, stroje a vybavení
- Pracovní postup
- Bezpečné a zdravé neohrožující pracovní úkony
- Dekorativní prvky hliněných omítek: kulturní a historická rozmanitost.
- Základní znalost dekorování a zdobení: typy, klasifikace, funkce, vlastnosti.
- Dekorativní prvky v tvorbě z hlíny.
- Postup dekorování – od návrhu po provedení.
- Techniky reliéfu: sgrafito a reliéfní řezba.
- Další techniky: práce s šablonou, otiskování, kombinace s jinými materiály.
- Vyhodnocení a příprava podkladu.
- Vhodné omítkové směsi pro různé techniky.
- Vhodné omítkové struktury: síla, funkce, počet vrstev a zpevňující mřížka.
- Překreslování a šablony.
- Přizpůsobení vzorů v rozích.
- Příprava a tvorba dekorativních prvků:
- Současné právní požadavky kladené na pracoviště.
- Pracovní postupy a příslušné normy zajišťující kvalitu práce a materiálů.
- Nářadí, speciální nářadí, stroje a vybavení
- Pracovní postup
- Bezpečné a zdravé neohrožující pracovní úkony

## DOVEDNOSTI

- Tvorba návrhu interiérového prostoru s využitím barvy, textury a zpracování povrchu.
- Příprava a testování dekorativních hliněných omítek lišících se intenzitou barvy a velikostí zrna.
- Příprava a porovnání vzorkových desek a vzorkových nástěnných panelů s omítkami vlastnoručně připravenými a průmyslově vyráběnými.
- Vyhodnocení a v případě nutnosti příprava podkladových vrstev.
- Ochrana sousedících ploch.
- Provedení několika odlišných povrchových úprav v daném prostoru podle připraveného návrhu.
- Provedení několika odlišných povrchových úprav a textur: hlazený, filcovaný, roztíraný, s dekorativní povrchovou strukturou.
- Provedení spojů mezi hliněnými povrchy a spojů s jinými materiály.
- Výběr, kalkulace a zajištění materiálu.
- Výběr a použití správných nástrojů, strojů a vybavení pro přípravu a aplikaci jemných a barevných finálních vrstev včetně zpracování povrchu.
- Organizace pracoviště.
- Stálé dodržování platných předpisů, nařízení a požadavků na bezpečnost práce.
- Návrh prostorového řešení s dekorativními prvky.
- Příprava omítek pro různé techniky.
- Provedení zkoušek a výroba vzorků pro sgrafito, šablonování a reliéfní řezbu.
- Vyhodnocení a v případě potřeby příprava podkladu.
- Překreslování a příprava šablon.
- Přenos dekorativních prvků na stěnu.
- Výroba vzorků různých dekoračních technik.
- Vytvoření dekorativních prvků v prostoru podle návrhu.
- Výběr, kalkulace a zajištění materiálu.
- Výběr a použití správných nástrojů, strojů a vybavení pro různé dekorační techniky
- Organizace pracoviště.
- Stálé dodržování platných předpisů, nařízení a požadavků na bezpečnost práce.

## KOMPETENCE

- Smysl pro estetický a environmentální účinek různých omítek a jejich povrchového zpracování.
- Popis výtvarného návrhu s odkazy na základy teorie barev a návrhu interiéru.
- Naplánování a organizace tvorby několika jemných a barevných finálních vrstev pro obvyklou a předvídatelnou stavbu.
- Vnímavost k významu experimentu v individuálním tvůrčím procesu.
- Zvládnutí pracovního procesu – přesný přenos a realizace návrhu; příprava omítek, kvalita povrchu, spoje.
- Dohled a koordinace omítkářských prací při realizaci návrhu.
- Práce na návrhu a koordinace prací spojených s jeho realizací.
- Doporučení v oblasti tvorby hliněných omítek s ohledem na estetické, environmentální a zdravotní přínosy.

- Skicy výtvarných konceptů s odkazy na základy teorie dekorování a zdobení a teorie návrhu interiéru.
- Naplánování a organizace provedení dekorativních prvků od návrhu až po realizaci v rámci obvyklých a předvídatelných staveb.
- Vnímavost k významu experimentu v individuálním tvůrčím procesu.
- Řízení pracovního postupu – přesný přenos návrhu a realizace dekorativních prvků, kvalitní barevné provedení a povrchové zpracování.
- Dohled a koordinace omítkářských prací při realizaci návrhu.
- Práce na návrhu a koordinace prací spojených s jeho realizací.
- Doporučení v oblasti dekorativního užití těchto technik.