

<b>Název:</b> Rekonstrukce objektů z nepálené hlíny v regionu Haná		
<b>Autor:</b> Ing. arch. Alena Karasová		<b>Druh práce:</b> disertační práce
<b>Rok vydání / obhájení:</b> 2009	<b>Počet stran:</b> 161	<b>Místo, vydavatel:</b> Fakulta architektury VUT Poříčí 5, Brno
	<b>Počet obr.:</b> 222	
<b>Jazyk(y):</b>		<b>ISBN:</b>
<p><b>English abstract:</b> The current state of earth building in Czech Republic is described in this work. The results are based on a research made in several villages. Reconstruction of traditional countryside building made from unburned earth should be made very sensitive with respect to architectural and technical solution and in accordance with environmental requirements and wishes of investor.</p>		
<p><b>Anotace:</b> Práce se zabývá problematikou stavitelství z nepálené hlíny na území ČR. Na základě průzkumů nepálené hlíny je proveden přehled současného stavu nepálené hlíny v obci i v samotném objektu. Rekonstrukce tradičního venkovského objektu z nepálené hlíny by měla být provedena velmi citlivě s ohledem na architektonické a konstrukční řešení v souladu s environmentálními požadavky na výstavbu, potřebami a požadavky investora. Práce je zaměřena na problematiku stavitelství z nepálené hlíny na území České Republiky, zejména na objekty z nepálené hlíny v regionu Haná. Zabývá se problematikou konstrukčního a dispozičního řešení ve vztahu k současným požadavkům na využívání objektu a zároveň s ohledem na ekologickou výstavbu. Tyto stavby nesou odkaz kulturního dědictví našeho venkova, jejich typologie vychází z funkčních požadavků dané doby na využívání objektu. Ovšem v současnosti se mění funkční využití stavby, popřípadě její požadavky na moderní bydlení. Často se proto objevují rekonstrukce těchto staveb, které byly provedeny velmi necitlivě a bez jakýchkoliv logických vazeb na stávající stavbu. Historicky nejzajímavější stavby jsou památkově chráněny a jsou díky úsilí pracovníků památkových ústavů opravovány v historickém duchu. Tato práce se zabývá objekty, které sice nesou tradiční znaky lidové architektury, nejsou však památkově chráněny a je možné je rekonstruovat dle soudobých požadavků na bydlení se zachováním architektonické a historické hodnoty stavby.</p> <p>Nepálená hlína, tradiční materiál, který byl dlouhou dobu postaven na okraji zájmu stavebnictví, se přesouvá do oblasti zájmů odborníků a vzrůstá zájem o technologie z nepálené hlíny. Historický vývoj a přehled dostupných technologií hliněného stavitelství nebyl dosud uceleně popsán a publikován. Vzhledem k nedostatečné informovanosti odborné veřejnosti je v této práci úvod do problematiky nepálené hlíny jako stavebního materiálu širší a komplexnější. Význam nepálené hlíny v kolébkách světových civilizací je popsán v kapitole věnované historii z nepálené hlíny a pak následně i vývoji, kterým nepálená hlína prošla na území naší republiky. V závislosti na specifických klimatických a tradičních podmínkách daných lokalit vznikalo množství různých technologií zpracování nepálené hlíny. Přehled o technologiích z nepálené hlíny je také nezbytný pro správný návrh rekonstrukce objektu, pro možnost variability a tvořivosti, který daný materiál</p>		

umožňuje.

Rekonstrukce tradičního venkovského objektu z nepálené hlíny by tedy měla být provedena velmi citlivě s ohledem na architektonické a konstrukční řešení v souladu s environmentálními požadavky na výstavbu, potřebami a požadavky investora. Tato práce by měla přispět k pochopení typologie venkovských objektů, konstrukčnímu řešení staveb a následně ke správné rekonstrukci v souladu s typologickými a konstrukčními požadavky.

**Provedené zkoušky:**